

# CONVOCATORIA

## Preámbulo

La Asamblea General de las Naciones Unidas establece que el Desarrollo Sostenible ha emergido como principio rector para el desarrollo mundial a largo plazo. El Desarrollo Sostenible consta de tres pilares que trata de lograr de manera equilibrada el desarrollo económico, el desarrollo social y la protección del medio ambiente. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), también conocidos como Objetivos Mundiales, se adoptaron por todos los Estados Miembros en 2015 como un llamado universal para poner fin a la pobreza, proteger el planeta y garantizar que todas las personas gocen de paz y prosperidad para 2030. Los 17 ODS están integrados y han sido diseñados para traer varios "ceros" que cambien al mundo, lo que incluye pobreza cero, hambre cero, sida cero y discriminación cero contra las mujeres y niñas.

La Red DiSUR a través de la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la UAM-Azcapotzalco y la Facultad de Artes y Diseño de la UNAM, interesadas en las prácticas sostenibles a través de la pluridiversidad de diseños que habitamos invitan a todos los miembros de la comunidad de académicos, investigadores y profesionales de la Red DiSUR a presentar propuestas derivadas de los 17 ODS, a través de ponencias, videos experimentales y preguntas previas en el marco del 7 Congreso TONALPOHUALLI "Cruce de destinos" que tendrá un espacio y foro abierto digital del 26 al 28 de abril de 2021.

## Justificación

Tonalpohualli es un vocablo en lengua náhuatl, que literalmente significa "el contar de los días", y francamente, ¡qué pesado! nos ha resultado esto durante el último año. Esperando el "cruce de nuestros destinos" para coincidir todxs nosotrxs diseñadorxs con el propósito de orientar nuestra esperanza y esfuerzos para dialogar y proponer futuros posibles dentro de nuestra región y orientarlos hacia los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). De la misma manera, el prefijo de nuestra nominación "Tonalli" también tiene la acepción semántica de significar "ombligo" conector no sólo al ser materno sino a lo cósmico dentro de la cosmovisión de los antiguos mexicanos. Nuestro destino atado a la circunstancia y a lo inexorable de los tiempos, la adversidad y el sacrificio como retos que confrontan el privilegio de existir y que a la postre dignifican la acción humana en pos de su comunidad y de la época que nos toca dignamente vivir. Frente a la pandemia, al aislamiento y a las ganas de abrazarnos "Tonalpohualli" nos pareció el más adecuado de los nombres para este encuentro, sabemos que es una nominación difícil lo que lo ubica aún de forma más pertinente en los tiempos actuales a los cuales estamos comprometidos a superar.

¿Qué trabajaremos como RED en este séptimo encuentro? Consideramos que nuestra faena estará encaminada a buscar otras formas de abordar el diseño desde la distancia pero nunca desde la lejanía... Hacer de la dificultad, el área de oportunidad para encuentros virtuales más próximos entre pares y entre profesionales universitarios, alumnos y catedráticos por igual. Inventar nuevas formas de crear, de proyectar y de proponer desde nuestra disciplina un diseño obligado hacia la dignidad humana y un mundo pese a todo, invitado a la esperanza.

A continuación un listado de los 17 ODS para conocimiento de los postulantes:

- Poner fin a la pobreza
- Hambre y seguridad alimentaria
- Salud
- Educación
- Igualdad de género y empoderamiento de la mujer
- Agua y saneamiento
- Energía
- Crecimiento económico
- Infraestructura
- Reducir las desigualdades entre países y dentro de ellos
- Ciudades
- Producción y consumo sostenibles
- Cambio climático
- Océanos
- Bosques, desertificación y diversidad biológica
- Paz y justicia
- Alianzas

## Referencias al tema:

<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/development-agenda/>  
<https://drive.google.com/file/d/14OpdyqqjE5Xt1c9n6FXDTVO6XLOSREBH/view?usp=sharing>

## BASES

Podrán participar de manera individual o colectiva los académicos, investigadores y profesionales que estén adscritos a la red de DiSUR.

## Foro abierto

El congreso se desarrollará de manera virtual del 26 al 28 de abril de 2021, mediante un foro abierto en la plataforma Webex Meeting y/o Zoom, además de una transmisión en vivo por Facebook Live. Podrán participar todos los académicos y estudiantes, así como los estudiosos y profesionales del diseño. Los interesados realizarán un pre registro de inscripción sin costo, en el cual deberán proporcionar información personal y de contacto para que en su oportunidad reciban el ID y contraseña de las aulas de los eventos en los que deseen participar.

## Rubros a participar:

### 1. Ponencias

Convocatoria a la participación a través de ponencias individuales o colectivas, para ello se convoca a la presentación de hasta dos trabajos por unidad académica con cualquiera de los 17 ODS, que se llevarán a cabo durante los

tres días de actividades del Congreso DiSUR Tonalpohualli "Cruce de destinos" que tendrá lugar en plataforma digital. Los participantes enviarán ponencias sobre cualquiera de los temas señalados, que podrán ser escritos críticos, propuestas innovadoras, experiencias académicas y/o políticas educativas universitarias. Estos trabajos tendrán espacio-tiempo en un diálogo abierto los días del evento a través de plataformas digitales, y dos salidas de difusión: una compilación impresa y una digital a través del sitio del congreso.

Las ponencias tendrán un tiempo de enunciaci3n de 15 minutos, contemplando 15 minutos de preguntas por parte del auditorio, deber3n tener una extensi3n m3xima de 7 p3ginas, tama1o carta (8.5 x 11 pulg / 21. 29,7 cm), cada p3gina deber3 contener una cantidad aproximada de 200 a 250 palabras, el estilo de citaci3n de todos los trabajos ser3 APA. Los m3rgenes por sus cuatro caras deben ser de 3 cm, en fuente Times New Roman, con tama1o de 12 puntos, texto alineado a la izquierda e interlineado de 2. Las ponencias podr3n ser enviadas a trav3s de la plataforma de gesti3n de ponencias que se indica en la secci3n modalidad de entrega. Se seleccionarán un m3ximo de 8 ponencias, los resultados de la selecci3n de las propuestas ser3n inapelables y no se dar3 retroalimentaci3n sobre los mismos.

### 2. Video experimental

(propuesta audiovisual, TikTok, animaci3n, motion graphics, etc.)

Llamado a presentar videos (propuesta audiovisual, animaci3n, motion graphics, TikTok) que aborden cualquiera de los 17 temas de los ODS, mismos que tendr3n una transmisi3n por v3a electr3nica y a trav3s de Facebook Live, adem3s de su retransmisi3n por el sitio del Congreso y en el canal de YouTube del evento. Es necesario enviar una breve justificaci3n (media p3gina tama1o carta como m3nimo), as3 como una descripci3n detallada de la pieza (media p3gina m3nimo) y dos stills del video. La tem3tica deber3 adaptarse a las premisas descritas en la convocatoria. Los videos tendr3n una duraci3n de 1 a 5 minutos, tiempo que no podr3n exceder, y deber3n ser enviados en formato MP4, MOV, en un tama1o HD-web 1920 x 1080 p3xeles con un tama1o m3ximo de 800 MB. Podr3n ser enviados a trav3s de la plataforma de gesti3n de ponencias que se indica en la secci3n Modalidad de entrega. Los resultados de la selecci3n de las propuestas ser3n inapelables y no se dar3 retroalimentaci3n sobre los mismos.

### 3. Preguntas para entrevistas Ponentes

En esta ocasi3n la participaci3n de los acad3micos y p3blico del evento se realizar3 a trav3s de preguntas en vivo, generando una din3mica de preguntas preestablecidas por medio de una consulta en l3nea mediante la publicaci3n de los perfiles de los invitados como ponentes, y de las tem3ticas que abordarán en su participaci3n. Estas preguntas se enviar3n con antelaci3n a los invitados. La idea es configurar un posible di3logo y/o explicaci3n por parte de los conferencistas m3s amplia, que d3 cuenta de las m3ltiples interpretaciones y complejidad de las ponencias seleccionadas de acuerdo con la tem3tica del congreso. Las preguntas se enviar3n a trav3s de la plataforma de gesti3n de ponencias que se indica en la secci3n Modalidad de entrega sealada a continuaci3n.

## Modalidad de entrega:

Las propuestas deber3n enviarse al siguiente enlace:

[https://escolares.fad.unam.mx/fad/panel/publico/?p=7Congreso\\_DiSUR](https://escolares.fad.unam.mx/fad/panel/publico/?p=7Congreso_DiSUR)

## Fecha l3mite de inscripci3n:

Desde la publicaci3n de la convocatoria hasta el 28 de febrero de 2021.

## Fecha l3mite de recepci3n de propuestas:

28 de febrero de 2021, a las 23:55 horas.

## Del Jurado

El jurado calificador estar3 integrado por un miembro de la Facultad de Artes y Dise1o (FAD-UNAM) y otro de la Divisi3n de CyAD en Universidad Aut3noma Metropolitana Plantel Azcapotzalco (UAM), as3 como de dos miembros de cada universidad integrante de la red DiSUR, realizando su dictaminaci3n del 28 de febrero al 15 de marzo de 2021. Los resultados se publicar3n el 30 de marzo de 2021 en el sitio del Congreso y se comunicar3n v3a electr3nica a los ponentes seleccionados.

## Consideraciones

- La participaci3n de esta convocatoria supone la aceptaci3n total de las bases de la misma.
- Las circunstancias no previstas en esta convocatoria ser3n resueltas por el comit3 organizador.
- Para cualquier duda o comentario, dirigirse al correo: [secretaria.vinculacion@fad.unam.mx](mailto:secretaria.vinculacion@fad.unam.mx) Incluir en el asunto del correo: S3ptimo Congreso "Tonalpohualli/ Cruce de Destinos" Duda o comentario.